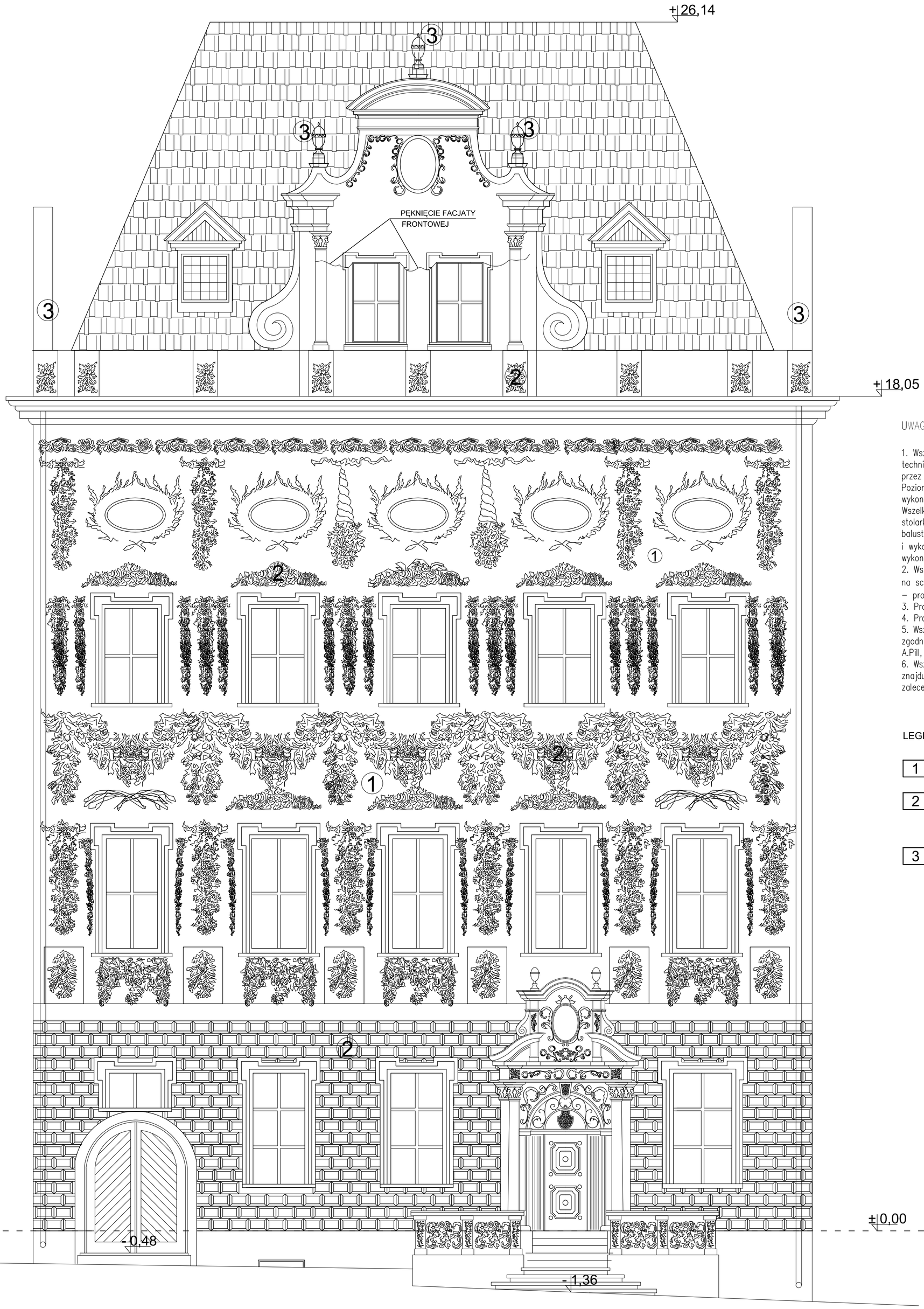

UWAGI

1. Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano–montażowych opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.
Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Odchyłki od projektu należy konsultować z projektantem.
Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkleń, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt rozpatrywac łącznie z projektami branżowymi.
5. Wszystkie prace przy elementach zabytkowych w obiekcie należy wykonywać zgodnie z badaniami i programem prac konserwatorskich w opracowaniu E.Pill, A.Pill, H.Rumińska, Z.Nawrocki, A.Fejzer, E.Nawrocka
6. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w ktorych znajduja sie urzadzenia techniczne sa przeznaczone do wygluszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urzadzen.

LEGENDA - KOLORYSTYKA ELEWACJI:

1	KOLOR UGROWY – powierzchnie gładkie; malowanie farbami silikatowymi
2	KOLOR UGROWY Z PODMALUNKIEM CIEMNOSZARYM – sztukaterie opaski okienne, gzyms wieńczący; z podmalowaniami modelunku w miejscach cieni ciemnoszarą farbą; malowanie farbami silikatowymi
3	KOLOR JASNOSZARY – rzeźby i wazy na zwieńczeniu; malowanie specjalistycznymi farbami do malowania tworzyw sztucznych

UWAGA : Wykonawca przed rozpoczeciem robot musi uzgodnic dokladna kolorystyke elewacji z Miejskim Konserwatorem Zabytkow w Toruniu. Przed ostatecznym jej zrealizowaniem nalezy wykonac pola kolorystyczne 2x2m na elewacji miejsc charakterystycznych w celu uzgodnienia przyjetych rozwiazan z Miejskim Konserwatorem Zabytkow.

GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.
GPVT PRACOWNIA ARCHITEKTONICZNA S.C.
ul. Pamiątkowa 2/37 | 61–512 Poznań | tel/fax 061 224 81 20
biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:	Branża: ARCHITEKTURA	Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:	Województwo Kujawsko–Pomorskie Pl. Teatralny 2 ; 87–100 Toruń		
NAZWA INWESTYCJI:	PRZEBUDOWA I REMONT KONSERWATORSKI BUDYNKU PAŁACU DĄMBSKICH W TORUNIU		
LOKALIZACJA INWESTYCJI:	Ul. Żeglarska 8 ; 87–100 Toruń, Dz. nr 84 obr.16 (miasta Toruń), KW nr TO1T/00034614/4		
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Grzegorz Pacer	upr.nr WP–OA/OKK/UpB/10/2007	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Barbara Pawlik		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Tomasz Białoszewski	upr.nr WP–OA/OKK/UpB/40/2011	
TREŚĆ RYSYNKU:	ELEWACJA FRONTOWA		
	DATA	NR RYSUNKU	SKALA
	14.05.2016	A–24	1:50

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.